



Les femmes de la Bible et nous

Marie de Magdala et les préjugés

Objectifs de cette rencontre

- Découvrir et approfondir les récits concernant Marie de Magdala
- Faire des liens avec les préjugés envers les femmes, particulièrement envers les femmes marginalisées

Équipe d'animation

L'idéal est d'avoir une petite équipe d'animation, entre 2 et 4 personnes pouvant se partager les tâches d'animation, de convocation et de préparation matérielle.

Note : Dans le calendrier des rencontres, nous vous proposons que cette rencontre soit précédée par celle sur Tamar et celle sur Rahab, ce qui permettra de découvrir trois destins très différents.

Durée de la rencontre

Environ 120 minutes

Matériel et préparation

- Choisir un lieu accessible, chaleureux et confortable.

- Avoir le calendrier des rencontres sur une feuille ou un tableau
- Prévoir un petit goûter, un écran (ou un mur) et le texte de la Bible (soit projeté ou imprimé) qui sera utilisé pour cette rencontre.
- Choisir une musique douce de fond pour une durée de 30-35 minutes.
- Imprimer l'annexe A de manière à ce que les images puissent être remises aux personnes participantes à la fin de la rencontre.

Démarche proposée

1. Accueillir les personnes participantes

2. Clés de lecture

- Faire nommer ce que nous savons de Marie de Magdala ou Marie-Madeleine ou ce que l'on nous dit sur elle
- Demander ce qu'est un préjugé et à qui il est utile.
- Présenter les diverses Marie nommées dans les Évangiles (utiliser l'annexe A et si cela est utile, le remettre aux participantes)

3. Les récits bibliques au sujet de Marie de Magdala

- Annoncer que nous allons approcher les textes bibliques par une simple lecture
- Donner le texte imprimé ou projeter le texte sur l'écran ou le mur. Mentionner que vous allez lire tous les textes des Évangiles qui mentionnent Marie-Madeleine ou Marie de Magdala. En fait, il y a trois moments : concernant ceux et celles qui suivent Jésus, au pied de la croix et au matin de Pâques. Lire ces textes bibliques¹ une première fois lentement :

« Jésus parcourait ainsi villes et villages, prêchant et donnant la Bonne Nouvelle du Royaume de Dieu ; les Douze l'accompagnaient et aussi certaines femmes qu'il avait guéries d'esprits mauvais ou d'infirmités : Marie, appelée la Magdaléenne, qu'il avait délivrée de sept démons ; Jeanne, femme de Chouza intendant d'Hérode ; Suzanne ; et beaucoup d'autres qui les assistaient de leurs biens personnels. »

Luc 8, 1-3

¹ Extrait de la Bible des peuples.

« Un groupe de femmes se trouvait sur place à quelque distance. Elles avaient accompagné Jésus depuis la Galilée pour le servir et elles suivaient tout ; parmi elles se trouvaient Marie de Magdala, Marie mère de Jacques et Joseph, et la mère des fils de Zébédée. »

Matthieu 27, 55-56

« Un groupe de femmes regardait à distance ; parmi elles se trouvaient Marie de Magdala, Marie, mère de Jacques le petit et de Joset, et Salomé, qui le suivaient et l'assistaient quand il était en Galilée. Avec elles il y en avait d'autres qui étaient montées avec lui à Jérusalem. »

Marc 15, 40-41

« Il [Joseph d'Arimathie] acheta un drap, descendit le corps [de Jésus] de la croix et l'enveloppa dans le drap. Puis il le déposa dans un tombeau taillé dans le roc et roula une pierre devant l'entrée du tombeau. Marie de Magdala et Marie, mère de Joset, observaient l'endroit où on le déposait.]

Marc 15, 45-47

« Joseph prit le corps et l'enveloppa dans un linceul propre. Il le déposa dans un tombeau neuf qu'il s'était fait creuser dans le roc, et il fit rouler une grosse pierre devant l'entrée de la tombe. Puis il s'en alla. Mais Marie de Magdala et l'autre Marie restaient là assises en face de la tombe. »

Matthieu 27, 59-61

- Laisser un temps de silence

4. Suite de la lecture des récits bibliques au sujet de Marie de Magdala

- Annoncer que nous allons continuer de lire les récits mentionnant Marie de Magdala le matin de Pâques et cela dans les quatre évangiles

« Après le sabbat, à l'aube du premier jour de la semaine, Marie de Magdala était allée visiter la tombe avec l'autre Marie. Mais voici que la terre tremble. L'ange du Seigneur descend du ciel et s'approche, il fait rouler la pierre, puis il s'assied dessus. Son apparence est celle de l'éclair et son vêtement est blanc comme neige. Il provoque une telle frayeur parmi ceux qui montent la garde, qu'ils restent sous le choc et sont comme morts. Mais l'ange s'adresse aux femmes et leur dit : « Vous, ne craignez pas ! Je sais que vous cherchez Jésus, le crucifié. Mais il n'est pas ici, il est ressuscité comme il l'avait dit. Approchez et voyez l'endroit où on l'avait déposé, et puis, vite, allez dire à ses disciples qu'il s'est relevé d'entre les morts. Déjà il vous précède en Galilée, et là vous le verrez. C'est là tout mon message. » Vite elles partirent de la tombe, partagées entre la joie immense et la frayeur, et elles coururent porter la nouvelle à ses disciples. »

« Une fois terminé le sabbat, Marie de Magdala, Marie, mère de Jacques, et Salomé achetèrent des parfums afin d'embaumer le corps. De grand matin, le premier jour de la semaine, elles vinrent au tombeau au lever du soleil. Elles s'étaient bien posé la question : « Qui nous roulera la pierre de devant le tombeau ? » Mais au premier regard, elles virent que la pierre avait été roulée de côté, et il s'agissait d'une pierre énorme. Elles entrent alors dans le tombeau et elles voient un jeune homme assis à droite, vêtu d'une tunique blanche. Elles sont saisies de frayeur, mais il leur dit : « Ne vous effrayez pas ! Vous cherchez Jésus le Nazaréen, celui qu'on a crucifié ? C'est bien ici qu'on l'avait mis, mais il est ressuscité, il n'est pas ici. Allez dire à ses disciples, et à Pierre, qu'il vous précède en Galilée ; là vous le verrez comme il vous l'a dit. » Aussitôt elles sortent du tombeau et prennent la fuite, saisies de frayeur et d'étonnement. Leur peur est telle qu'elles ne disent rien à personne. Ressuscité au matin du premier jour de la semaine, Jésus apparut tout d'abord à Marie de Magdala dont il avait chassé sept démons. Elle alla le dire aux compagnons de Jésus qui étaient tristes et qui pleuraient. Quand ils entendirent qu'il était vivant, qu'elle l'avait vu, ils ne la crurent pas. »

Marc 16, 1-11

« Le premier jour de la semaine, aux premières lueurs de l'aube, elles vont à la tombe emportant les aromates qu'elles ont préparés. C'est alors qu'elles font une découverte : la pierre a été roulée de devant la tombe. Elles y pénètrent et ne trouvent pas le corps du Seigneur Jésus. Et comme elles sont là, ne sachant que penser, deux hommes se présentent à elles en habits éblouissants. Saisies de crainte, elles baissent leur visage vers la terre ; mais ils leur disent : « Pourquoi chercher le Vivant parmi les morts ? Il n'est pas ici, il est ressuscité. Souvenez-vous de ce qu'il vous a dit quand il était encore en Galilée : Il faut que le Fils de l'Homme soit livré aux mains d'hommes pécheurs, qu'il soit mis en croix et qu'il ressuscite le troisième jour. » À ce moment elles se souvinrent de ses paroles. De retour de la tombe, elles racontèrent tout cela aux Onze et à tous les autres ; c'étaient Marie de Magdala, Jeanne, et Marie mère de Jacques. Les autres femmes qui étaient avec elles disaient la même chose aux apôtres, mais ils ne les crurent pas : toute cette histoire leur paraissait pure fantaisie. »

Luc 24, 1-11

« Le premier jour de la semaine, Marie de Magdala vient à la tombe très tôt le matin, quand il fait encore noir, et elle voit que la pierre a été retirée du tombeau. Alors elle part en courant et arrive chez Simon-Pierre et l'autre disciple que Jésus aimait. Et elle leur dit : « Le Seigneur a été enlevé de la tombe et nous ne savons pas où on l'a mis. » Pierre sort aussitôt avec l'autre disciple, et ils vont à la tombe. Ils courent tous les deux, et l'autre disciple, qui court plus vite, arrive avant Pierre à la tombe. Là il se penche et voit les linges tombés à plat, mais il n'entre pas. Pierre arrive alors derrière lui et pénètre dans la tombe ; lui aussi voit les linges posés à plat. Le suaire qui enveloppait la tête n'est pas posé avec les linges, mais à part : il est roulé à un autre endroit. Alors entre l'autre disciple, celui qui est arrivé le premier à la tombe ; il voit et il croit. C'est qu'ils n'avaient pas encore compris l'Écriture : « il fallait » qu'il ressuscite d'entre les morts ! Après cela les disciples rentrent chez eux.

Marie était restée dehors, près de la tombe, et elle pleurait. Mais voici qu'au milieu de ses larmes elle se penche vers la tombe, et elle voit deux anges en blanc assis là même où on avait mis le corps de Jésus,

l'un à la tête et l'autre aux pieds. Ils lui disent : « Femme, pourquoi pleures-tu ? » Elle leur répond : « C'est qu'on a enlevé mon Seigneur et je ne sais pas où on l'a mis. » Aussitôt qu'elle a dit cela, elle se retourne et voit derrière elle Jésus debout. Mais elle ne sait pas que c'est Jésus. Jésus lui dit : « Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Elle croit que c'est le jardinier, et elle lui répond : « Seigneur, si c'est toi qui l'as enlevé, dis-moi où tu l'as déposé, que j'aille le prendre. » Jésus lui dit : « Marie ! » Et elle se retourne et lui dit en hébreu : « Rabbouni ! » C'est-à-dire : Maître ! Jésus lui dit : « Ne me retiens pas ! Je ne suis pas encore remonté vers le Père. Va donc vers mes frères et dis-leur : Je monte vers mon Père qui est votre Père, vers mon Dieu qui est votre Dieu. » C'est ainsi que Marie de Magdala s'en va porter la nouvelle aux disciples : « J'ai vu le Seigneur, et voici ce qu'il m'a dit. »

Jean 20, 1-20

5. Échanges

L'animatrice propose aux personnes participantes de partager librement sur ce qu'elles découvrent sur Marie de Magdala (utiliser la note en bas de page pour la personne animatrice)². Elle suggère un maximum de 3 à 5 minutes à chacune. Si le groupe est nombreux, faire 2 ou 3 sous-groupes.

6. Regards critiques sur les images bibliques

- Utiliser l'annexe A regroupant quelques images bibliques et inviter les personnes participantes à y jeter un regard critique à la lumière de nos découvertes.
- Quelles images perpétuent les préjugés sur Marie de Magdala? A qui servent ces préjugés?
- Quelles sont les images qui sont plus fidèles (bien qu'elles puissent être imparfaites) qui représentent le mieux Marie de Magdala et cela à la lecture des textes des Évangiles?
- Pourquoi si peu de représentations de Marie de Magdala qui va annoncer aux disciples qu'elle a vu le Seigneur?

7. Échange sur nos découvertes

- Introduire ainsi :

Bien que nous ayons découvert ce que les Évangiles disent de Marie de Magdala, comment partager ce que les Évangiles disent vraiment? Comment lutter contre les préjugés concernant certaines femmes de la Bible? Quel lien avec les préjugés sur les femmes qui circulent dans notre milieu? Dans l'Église?

- Inviter à l'échange

² Ce que les textes disent au sujet de Marie de Magdala : elle a été libérée par Jésus de graves maladies dont on ne précise pas la nature (les sept démons), elle a suivi Jésus depuis la Galilée, elle est la première à recevoir la nouvelle de la résurrection et elle a pour mission de l'annoncer aux disciples. En aucun cas, on dit qu'elle a été prostituée ou on la réduit à cette image.

- Inviter les participantes à choisir une image pour mettre en évidence dans leur maison, leur coin de prière, leur lieu de rassemblement, et si plusieurs choisissent la même image, envoyez-là par courriel ou donnez la référence sur le web.
- Si vous avez fait les rencontres sur Tamar et sur Rahab, inviter à nommer les destins différents de ces femmes ainsi que de Marie de Magdala.

8. Remerciements

Remercier toutes les participantes de leur présence et de leur partage.

9. Fin de la rencontre et suite

Indiquer clairement les suites de cette rencontre, inviter celles qui le veulent à prendre une collation, et saluer chacune.

Annexe A

Images surnommées de la « conversion » de Marie de Magdala et aussi comme pénitente (sa vie après les Évangiles)

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Conversion_of_Mary_Magdalene

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:The_Conversion_of_Mary_Magdalene_by_Paolo_Veronese

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maddalena_Penitente_by_Antonio_Canova_\(Genoa\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maddalena_Penitente_by_Antonio_Canova_(Genoa))

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maddalena_penitente_by_Domenico_Tintoretto

Au pied de la croix

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Christ_on_the_Cross_between_the_Marys_and_Saint_John_the_Evangelist_by_Giovanni_Mazzone

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Crucifixion_Triptych_\(Rogier_van_der_Weyden\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Crucifixion_Triptych_(Rogier_van_der_Weyden))

Au matin de Pâques

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Noli_me_tangere_by_Sandro_Botticelli

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Noli_me_tangere_in_art

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Noli_me_tangere_by_Titian

https://en.wikipedia.org/wiki/St._Albans_Psalter#/media/File:Maria_Magdalena_berichtet_den_J%C3%BChern.jpg