



Les femmes de la Bible et nous

Agar et le sans-abrisme

Objectifs de cette rencontre

- Découvrir et approfondir le récit d'Agar
- Faire des liens avec le sans-abrisme

Équipe d'animation

L'idéal est d'avoir une petite équipe d'animation, entre 2 à 4 personnes pouvant se partager les tâches d'animation, de convocation et de préparation matérielle.

Durée de la rencontre

Entre 90 minutes et 120 minutes

Matériel et préparation

- Choisir un lieu accessible, chaleureux et confortable.
- Avoir le calendrier des rencontres sur une feuille ou un tableau
- Prévoir un petit goûter, un écran (ou un mur) et le texte de la Bible (soit projeté ou imprimé) qui sera utilisé pour cette rencontre.

- Choisir une musique douce de fond pour une durée de 30-35 minutes.
- Prévoir 4 enveloppes différentes pour chaque femme sans abri, chacune ayant un message différent (voir annexe 1A). Une efface et une paire de dés par personne participante sont nécessaires. De plus, une carte d'identité d'une sans-abri, écrite au crayon à mine (très important) sera remise à chacune des participantes. Il est important de ne pas mettre ce matériel à la vue des participantes avant le moment prévu.
- Avoir écrit sur un grand carton la définition du sans-abrisme (voir annexe B).

Démarche proposée

1. Accueillir les personnes participantes

2. Présenter le calendrier des rencontres

- Présenter le calendrier des rencontres ou du moins ce qui a émergé de la rencontre d'introduction.

3. La première partie du récit biblique au sujet d'Agar

- Annoncer que nous allons approcher le texte biblique par une méditation qui nous permettra de se l'approprier non seulement par la réflexion, mais de manière expérientielle et aussi à travers nos sens.
- Inviter les participantes à être attentives à ce que le texte produit comme effet en elles.
- Donner le texte imprimé ou projeter le texte sur l'écran ou le mur. Lire ce texte biblique¹ une première fois lentement :

« L'enfant grandit et fut sevré. Abraham fit un grand festin le jour où Isaac fut sevré. À cette occasion Sara vit comment le fils de l'Égyptienne Agar, le fils qu'elle avait donné à Abraham, s'amusait de son fils Isaac. Elle dit à Abraham : « Chasse-moi cette servante et son fils ; le fils de cette servante ne doit pas hériter avec le mien, avec Isaac. »

Cela déplut beaucoup à Abraham, parce que c'était son garçon. Mais Dieu dit à Abraham : « Ne te tourmente pas au sujet de ton garçon et de ta servante. Fais donc tout ce que Sara te demande, car c'est le nom d'Isaac que portera ta descendance. Mais je ferai que le fils de ta servante devienne lui aussi une nation puisqu'il est de ta descendance. »

Abraham se leva de bon matin, il prit du pain et une outre d'eau et les donna à Agar. Il mit ensuite l'enfant sur son épaule et la renvoya. Elle partit alors à l'aventure dans le désert de Bersabée. Lorsqu'il n'y eut plus d'eau dans l'outre, elle abandonna l'enfant sous un buisson et s'assit à la distance d'une portée d'arc. Elle se disait : « Je ne veux pas voir mourir mon enfant ! » Comme elle allait s'asseoir en face, l'enfant commença à pleurer et à crier. »

¹ Extrait de la Bible des peuples.

- Genèse 21, 8-16
- Laisser un temps de silence
- Introduire ainsi la seconde lecture du texte biblique ainsi :

Pour la seconde lecture du texte, vous serez plus actives. Cela veut dire que votre imagination est sollicitée pour participer à cet épisode biblique. Et comment? En imaginant le lieu, les personnes, les voir, les entendre, les sentir...

Chaque participante sera invitée à être dans la scène biblique, à s'adresser intérieurement et silencieusement à l'un des personnages du texte (celui de votre choix..)

Après cette seconde lecture, il y aura un temps de silence pour prendre conscience de ce que le récit biblique laisse en nous, comme sentiments, comme prises de conscience, comme questions...

- Lire une seconde fois très lentement le récit et laisser un temps de silence de quelques minutes avant d'inviter les participantes à partager ce que le récit a produit en elle.

4. Échanges

L'animatrice propose aux personnes participantes de partager librement ce que le récit a produit en elles. Elle suggère un maximum de 3 à 5 minutes à chacune. Si le groupe est nombreux, faire 2 ou 3 sous-groupes.

5. Expérience personnelle

L'animatrice annonce qu'il y aura 30 minutes de silence complet, avec un fond musical, pour entrer dans la peau d'une femme sans abri d'aujourd'hui. Elle précise ainsi le déroulement :

Chacune de vous va recevoir une carte d'identité, une efface et deux dés. Et au cours de la demi-heure, une enveloppe de temps en temps, avec une consigne que vous devrez suivre en silence tout en changeant de place à chaque fois que vous aurez une enveloppe. Vous ne pouvez pas vous retrouver près d'une autre participante (avoir au moins un mètre de distance) ni communiquer par signe ou autrement. Lorsque la musique arrêtera, vous aurez une minute pour revenir en grand groupe. Une fois votre carte d'identité dans les mains avec votre efface et vos dés, vous devrez vous trouver un espace à vous. Et le silence est important pour l'expérience. Vous serez avisées lorsque l'on pourra parler.

Consignes pour la personne animatrice

a-Vérifier que les consignes sont claires. Remettre une carte d'identité, une efface et deux dés à chaque participante. Partir la musique. Après 5 minutes, remettre à chacune l'enveloppe no 1, en fonction de l'identité reçue.

- b- Après 5 minutes, remettre à chacune l'enveloppe no 2, en fonction de l'identité reçue.
- c- Après 5 minutes, remettre à chacune l'enveloppe no 3, en fonction de l'identité reçue.
- d- Après 5 minutes, remettre à chacune l'enveloppe no 4, en fonction de l'identité reçue.
- e- Après 5 minutes, arrêter doucement la musique et, après une minute, faire signe à chacune de revenir en grand groupe tout en gardant le silence.

6. Échange en grand groupe

- Introduire ainsi :

Chacune de vous a reçu l'identité d'une femme sans abri et l'évolution de sa situation. Je vous invite à nous parler d'elle et de ce qui s'est passé, et comment vous vous êtes sentie durant cette expérience.

- Inviter à l'échange
- Mettre en évidence le carton sur lequel vous avez retranscrit la définition du sans-abrisme telle que présentée par des organisations de la société civile aux Nations Unies. Recueillir quelques commentaires.

7. La seconde partie du texte biblique

- Lire la seconde partie du texte

« Dieu entendit la voix de l'enfant et l'Ange de Dieu, du haut du ciel, appela Agar. Il lui dit : « Qu'as-tu Agar ? N'aie pas peur, Dieu a entendu la voix de l'enfant, de l'endroit où il se trouve. Lève-toi, prends ton enfant et tiens-le ferme de la main. Je ferai de lui une grande nation. »

Alors Dieu lui ouvrit les yeux et elle aperçut un puits. Elle alla remplir d'eau son outre et fit boire l'enfant. Dieu veilla sur la croissance de cet enfant ; il séjourna au désert et devint tireur à l'arc. Il séjourna au désert de Paran et sa mère prit pour lui une femme au pays d'Égypte. »

8. Le psaume des femmes sans abri

L'animatrice peut introduire ainsi alors qu'une autre personne de l'équipe peut prendre des notes :

Dans le récit biblique, Dieu a entendu le cri du petit d'Agar sans abri. Nous allons écrire collectivement le psaume des Agar d'aujourd'hui, des femmes sans abri. Quel est le cri des femmes sans abri?

9. Remerciements

- Remercier toutes les participantes de leur présence et de leur partage, en espérant que cela les soutienne dans la découverte et l'actualisation de ce récit biblique dans leur vie ou celle des femmes. Inviter les participantes à être attentives au discours sur l'itinérance dans l'espace public : quelle place y occupe la réalité des femmes itinérantes ?
- Demander aux participantes les lieux et moments où leur psaume pourrait être diffusé.
- Faire connaître des activités de sensibilisation ou du soutien à apporter aux femmes sans abri par des organismes
- Présenter la définition du sans-abrisme selon les organisations internationale (annexe 2)

10. Fin de la rencontre et suite

Indiquer clairement les suites de cette rencontre, inviter celles qui le veulent à prendre une collation, saluer chacune et indiquer clairement les suites de cette rencontre.

Jessica

Carte d'identité

Nom : Jessica

Lieu : quartier populaire d'une grande ville

Âge : 27 ans

Situation personnelle : sans emploi, sans conjoint

Biens : chat, manteau, sac, livres d'école, ordinateur, cellulaire

Carte 1

Impossible de trouver un appartement que tu peux te payer, tu continues tant bien que mal à aller à l'école. Ta sœur s'occupe de ton chat. Tu dors dans le salon de ta sœur au début et ensuite dans un centre d'hébergement temporaire.

Carte 2

Ta sœur déménage dans une autre ville. Tu continues d'aller à l'école, mais tu dors dans une tente près d'une rue. Bruits, insécurité, froid, absence d'électricité...
Que ressens-tu?

Carte 3

Tu vas dormir chez une amie, puis une autre... Tu dors aussi dans l'auto d'une amie, car tu n'as pas d'autre choix... Tu ne peux plus continuer tes études, tu vends ton ordinateur pour pouvoir manger un peu... Tu effaces chat, sac, livres d'école et ordinateur de ta carte d'identité.
Que ressens-tu?

Carte 4

Prends les dés... tu as droit à 3 essais. Si tu as un double, tu es accueillie à la maison pour les jeunes sans abri et tu commences à reprendre confiance. Tu veux continuer tes études, mais les mois ont passé... As-tu l'énergie? La motivation?

Mégan

Carte d'identité

Nom : Mégan

Lieu : de ta communauté autochtone, tu viens de déménager à une grande ville

Âge : 41 ans

Situation personnelle : sans famille dans la grande ville

Biens : petits sacs, bout de carton, sac avec canettes vides, bottes

Carte 1

Ton copain a fait une surdose de drogue et tu décides de quitter ta communauté pour venir dans la grande ville. Tu débarques de l'autobus le soir à minuit. Tu ne connais personne. Que ressens-tu?

Carte 2

Ta devise est : s'arranger pour ne pas avoir l'air d'une itinérante. Cela veut dire pas trop de sacs, ne pas attirer l'attention. Tu ramasses les canettes et tu cherches les coins cachés pour dormir et éviter les mauvaises rencontres. Tu te fais traiter de sale sauvage. Que ressens-tu?

Carte 3

Une nuit, tu te fais voler ton sac rempli de canettes. Efface le mot « sac » dans tes biens. Tu attends le bus en plein hiver pour aller dans un refuge pour la nuit. Tu n'es pas la seule. Alors tu joues les dés et si tu as un double, tu peux entrer dans l'autobus. Tu rejoues les dés jusqu'à ce que tu aies un double. Que ressens-tu?

Carte 4

Tu te retrouves encore dans la rue et dans le froid ce matin. Tu marches toute la journée et tu évites certaines rues. L'hiver est long... Que ressens-tu?

Francina

Carte d'identité

Nom : Francina

Lieu : immeuble de plusieurs appartements

Âge : 32 ans

Situation personnelle : concierge, immigrante

Biens : sac à main, produits hygiéniques

Carte 1

Tu es concierge dans l'immeuble que tu habites. Malchance : tu te casses le bras et tu ne peux pas garder ton emploi. Ton bras guérit, mais tu restes craintive. Après une mésentente avec ton propriétaire, tu perds ton logement en juillet. Efface ton lieu de résidence et la mention de ton emploi sur la carte d'identité. Que ressens-tu?

Carte 2

Personne dans ton immeuble ne veut t'aider... tu passes ton temps dans les autobus de la ville et tu essaies de trouver un endroit pour te laver et manger un peu. Ta réserve de produits hygiéniques est épuisée. Que ressens-tu?

Carte 3

Tu te présentes pour demander une place dans une maison d'hébergement mixte. Joue les dés et si tu as un double deux fois de suite, tu as une place pour quelques jours. Sinon, tu demandes de l'argent aux passants pour prendre le bus.

Carte 4

Tu n'es pas à l'aise dans la maison d'hébergement mixte. Tu as eu des remarques sur le fait que tu es une femme immigrante, que tu n'es pas d'ici. Tu hésites à quitter et tu ne sais pas si c'est bon de rester. Que ressens-tu?

Tania

Carte d'identité

Nom : Tania

Lieu : petite banlieue

Âge : 25 ans

Situation personnelle : conjoint violent, enfant ayant une malformation

Biens : sac à main avec des économies données par ta mère et un peu de linge

Carte 1

Tu fuis ton conjoint violent, tu es sans emploi. Le service de l'enfance t'a enlevé ton enfant pour le confier à une famille d'accueil. Tu vis avec de la violence accumulée dans ton corps et dans ton cœur. Tu vis difficilement de ne pas voir ton enfant... on te demande de te trouver un logement et tu essaies de te retrouver un emploi. Adieu vie de banlieue... tu effaces le mot banlieue.

Carte 2

Tu trouves refuge dans un motel minable le temps de reprendre tes esprits. Ta mère ne comprend pas que tu aies quitté ton conjoint qui avait de l'argent pour te faire vivre. Mais après trois jours, tu sens que les défis sont trop grands et tu te retrouves dans la rue. Cela fait 5 ans que tu n'as pas de travail stable. Que ressens-tu?

Carte 3

Tu alternes entre vivre dans la rue, trouver refuge dans un organisme d'aide et les amours éphémères avec des hommes... Deux de ces hommes ont été violents avec toi. Tu as l'air de 10 ans de plus que ton âge. Tu veux retrouver la garde de ton enfant... mais tu ne réponds à aucun critère. Que ressens-tu?

Carte 4

Joue les dés jusqu'à ce que tu aies deux fois le chiffre 6. Ainsi, tu as une place dans un organisme, et cela pour plusieurs semaines afin de prendre un chemin de stabilité. Que ressens-tu?

Nicole

Carte d'identité

Nom : Nicole

Lieu : petite ville modeste

Âge : 62 ans

Situation personnelle : veuve, revenu modeste

Biens : de quoi se changer de vêtements deux fois dans la semaine

Carte 1

Tu vis avec ta fille dans une ville modeste, dans un coin loin des services (pharmacie, épicerie...). La colocation avec ta fille vire au cauchemar. Ta fille te laisse, le bail n'est pas à ton nom et tu dois quitter la place. Tu effaces ton lieu de résidence, car tu dois te rendre dans la grande ville.

Carte 2

Dans la grande ville, tu essaies de trouver une chambre ou un appartement. À cause de tes genoux, tu ne peux pas monter les escaliers et tu dois être près d'une épicerie, une pharmacie... Rien, rien, rien... Que ressens-tu?

Carte 3

Ton revenu modeste te permet un vieil appartement, mais un dégât d'eau te force à le quitter, car le propriétaire ne répare pas. Tu vas à l'urgence de l'hôpital ou dans une église t'asseoir en attendant que tes genoux soient mieux. Une autre itinérante a un endroit où dormir, mais ne veut pas t'y amener au cas où elle perdrait sa place. Que ressens-tu?

Carte 4

Joue les dés jusqu'à ce que tu aies deux fois le chiffre 6. Cela te permettra de suivre discrètement l'itinérante pour connaître l'endroit du refuge...tu finis par entrer pour y dormir, mais les cris, les bruits, les larmes, les odeurs t'empêchent de trouver du repos. Que ressens-tu?

Annexe B

Comment est défini le sans-abrisme?

« Les définitions du sans-abrisme fournies par ONU-Habitat, le [Secrétaire général de l'ONU](#), l'[Institute of Global Homelessness](#) ou la [Fédération européenne des associations nationales travaillant avec les sans-abri](#) (FEANTSA) ont en commun l'inclusion de diverses formes de sans-abrisme : les personnes vivant dans la rue, dans des espaces ouverts ou dans des voitures ; les personnes vivant dans des hébergements d'urgence temporaires, dans des centres d'accueil pour femmes, dans des camps ou d'autres hébergements temporaires destinés aux personnes déplacées à l'intérieur de leur pays, aux réfugiés ou aux migrants ; et les personnes vivant dans des logements fortement inadéquats et précaires, comme les habitants d'établissements informels. Le fait de dormir dans la rue n'est donc qu'une des manifestations du sans-abrisme, et ce n'est pas nécessairement la plus fréquente. »

Source : <https://www.ohchr.org/fr/special-procedures/sr-housing/homelessness-and-human-rights#homelessness>